

1. SOMMERFRISCHE

Kunstseminar Ton Öl Porzellan

11. - 14. August 2026



Das Material wird mit den DozentInnen abgerechnet.

Kursgebühr 490,-€
inklusive Verpflegung & allzeit Kuchen und Kaffee
Teilnehmende sind Sie nach der Überweisung der Kursgebühr.

Informationen zur Anmeldung und bei entstehenden Fragen wenden Sie sich gern an die Veranstalterin:

Eva von Ruckteschell
keramik@villaban.de
+49 176 20309001

Sonnhalde in Au
Oberer Heimbachweg 18
79280 Au/Freiburg
IBAN - DE85680501010013839639
GLS - Gemeinschaftsbank

In unmittelbarer Nähe von Freiburg befindet sich die Sonnhalde außerhalb des Dorfes Au in einer weiten Auenlandschaft. Hier finden über das Jahr unterschiedliche Veranstaltungen statt.

Wir laden Sie ein, in ein sommerliches Kunstseminar einzutauchen, um mit Unterstützung von Künstlern und Künstlerinnen die eigenen Impulse auszuprobieren.

Drei unterschiedliche Kurse für jeweils sechs Personen werden parallel stattfinden. Es kann sowohl im Atelier, wie auch Außen in der Natur gearbeitet werden.

Das gemeinsame Mittagessen bietet eine willkommene Gelegenheit für Austausch und gegenseitige Inspiration zwischen den Teilnehmenden

Kunsteinsteiger*innen und professionell arbeitende Künstler*innen sind gleichermaßen angesprochen..



Ölmalerei

Alexander Schönfeld

Geboren 1958.
Studium an der Kunstakademie Karlsruhe
bei Klaus Arnold und Peter Dreher.
Lebt in Freiburg.

Motive malerisch in Ölfarbe umsetzen

Wir entdecken zunächst zeichnend Motive in nächster Nähe, anschließend biete ich die Möglichkeit diese Motive malerisch in Ölfarbe umzusetzen. Mein persönlicher Angang ist dabei die Malerei mit dem Spachtel, andere vielfältige Verwendung der Ölmalerei sind aber ebenso möglich und wünschenswert.

Porzellan

Nela Havlíčková

1988 in Mariánské Lázně, in Tschechien geboren. Keramische Fachschule in Karlsbad und Bachelorstudium von Keramik und Porzellan in Ústí nad Labem. Masterstudium in Porzellan/Glasdesign an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle. Seit 2015 arbeitet sie im eigenen Atelier in ihrer Geburtsstadt.

Im Dialog mit Porzellan

Porzellan kennenlernen, als feine, flüssige Gießmasse und Gips als Vermittler, einen festen Rahmen zu halten, einen präzisen Abdruck zu hinterlassen.

Wir können die Festigkeit, Zartheit und Transluzenz des Materials nutzen.

Lassen Sie uns experimentieren, uns freuen, entdecken und buchstäblich unsere Grenzen ausloten.

Versuchen wir mit dem Material eine gemeinsame Sprache und gegenseitigen Respekt zu finden

Ton

Ulrike Uschmann

1985 in Berlin geboren. Ausbildung zur Holzbildhauerin. Studium der Keramik an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule/Halle. Seither arbeitet sie in eigener Werkstatt, wo künstlerische Offenheit und Handwerk zusammenfinden.

Portrait modellieren

Eintauchen in die Welt der plastischen Gestaltung. Gesichter aus Ton zum Leben erwecken!

Mit unterschiedlichen Möglichkeiten erforschen wir Schritt für Schritt Proportionen, Ausdruck und die Grundlagen der Kopfanatomie. Es geht darum, große Volumen aufzubauen und durch Abtragen, Auftragen, Formen mit den Fingern, sowie den gezielten Einsatz von Tonschlingen und Holzstäbchen eine ganz eigene plastische Sprache zu entwickeln. Im Vordergrund stehen die Freude am Gestalten, das Experimentieren mit Material und das Entdecken der individuellen Ausdruckskraft – ein kreativer Raum, in dem Technik auf Intuition trifft und jede*r einzigartige Portraits erschaffen kann.

